Приложение № 11

к АООП с НОДА и ТМНР (вариант 6.4.)

МОУ «Архангельская СШ»

утвержденной приказом от23 08.2023г № 244\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» ФАОП НОО (вариант 6.4) составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первым шагом познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития обучающихся, то есть от того, насколько полно обучающийся воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем более выражены нарушения развития обучающегося, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт, который накапливается в процессе восприятия различных ощущений. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительными к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

***Целью обучения является*** обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Программно-методический материал включает 5 разделов:

«Зрительное восприятие»,

«Слуховое восприятие»,

«Кинестетическое восприятие»,

«Восприятие запаха»,

«Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно­-перцептивные действия. Обучающийся учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели. Рекомендуется наличие водного бассейна.

**МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» изучается в 1-4 классах в объеме 1 час в неделю

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ».**

**Планируемые личностные результаты**

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (с помощью);

-  определяет состояние своего здоровья (хорошо-плохо, болит – не болит).

*Гендерная идентичность*

**-**определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства (позы, мимика, жесты и т.д.).

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать контакты (на элементарном уровне);

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;

- участвует в совместной деятельности (играх, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций);

*Развитие мотивов учебной деятельности:*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение);

*Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь*

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- наблюдает за окружающими предметами и явлениями при указании на них;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;

**Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

* принимать цели и включаться в деятельность (с помощью);
* следовать предложенному плану;
* выполнять простые инструкции;
* выполнять действия рука-в-руке.

***Планируемые результаты коррекционной предметно-практической деятельности*:**

* достаёт различные по размеру и форме предметы;
* выкладывает с помощью палочек простые изображения;
* застёгивает и расстёгивает пуговицы на тряпичных фигурах (с помощью);
* находит одинаковые по звуку предметы (с помощью);
* собирает и разбирает пирамидку в хаотичном порядке (отдельные учащиеся);
* собирает и разбирает пирамидку;
* строит из кубиков башню
* умеет фиксировать взгляд на объекте;
* умеет воспринимать, удерживать изделие в руках рассматривая его со всех сторон;
* сжимает, разглаживает, разрывает, сгибает бумагу различной фактуры;
* скатывает из бумаги шарики;
* играет с кубиками, карандашами, палочками и т.д;
* складывает в банку природный материал, доставать его из банки ложкой (пальцами);
* складывает (достает) карандаши в (из) коробки;
* наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;

**СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**.

Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив обучающегося, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед - назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

Слуховое восприятие. Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

Кинестетическое восприятие. Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

Восприятие запаха. Адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

Восприятие вкуса. Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ТЕМА | Количество часов |
| 1 | Обследование. ИОТ и ТБ. | 1 |
| 2 | Обследование. | 1 |
|  | ***Зрительное восприятие.*** | 1 |
| 3 | «Посмотри на …». | 1 |
| 4 | «Чего не стало?». | 1 |
| 5 | «Поставь игрушки на своё место». | 1 |
| 6 | «Куда полетел(а)…?». | 1 |
| 7 | «Куда поехал(а) …?» | 1 |
| 8 | «Чья тень?». | 1 |
|  | ***Слуховое восприятие.*** | 1 |
| 9 | «Надевание колец на стержень». | 1 |
| 10 | «Собери колечки». | 1 |
| 11 | «Разбери пирамидку». | 1 |
| 12 | «Собери пирамидку». | 1 |
| 13 | «Чей звук?»(различение звукоподражаний «АВ-АВ». «МЯУ-МЯУ»). | 1 |
| 15 | «Как говорят животные?». | 1 |
| 16 | «Какой звучит инструмент?». | 1 |
|  | ***Кинестетическое восприятие*.** | 1 |
| 17 | «Рвём бумагу и складываем в коробочку». | 1 |
| 18 | «Смешай краски». | 1 |
| 19 | «Мыльные пузыри». | 1 |
| 20 | Проведение  прямых линий фломастером. | 1 |
| 21 | Проведение  прямых линий карандашом. | 1 |
| 22 | Застёгивание и расстёгивание липучек. | 1 |
| 23 | «Собери бусинки». | 1 |
| 24 | «Заведи машинку». | 1 |
| 25 | «Матрешка». | 1 |
| 26 | Работа с пластилином. Разминание пластилина. ИОТ и ТБ. | 1 |
| 27 | Работа с пластилином. Отщипывание пластилина. | 1 |
| 28 | Игра «Дорисуй лучики у солнца». | 1 |
| 29 | Ночь. «Рисуем ночь» (закрашиваем тёмный фон). | 1 |
| 30 | Различение предметов по температуре (горячий). | 1 |
| 31 | Различение предметов по температуре (холодный). | 1 |
| 32 | Застёгивание и расстёгивание молнии. | 1 |
| 33 | Узнавание знакомых предметов. | 1 |
| 34 | Интерес к самостоятельной деятельности. | 1 |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

* дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;
* игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
* образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
* сенсорные панели;
* наборы аромобаночек;
* предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
* звучащие предметы для встряхивания;
* игрушки, наборы посуды, мебели, одежда и обувь для куклы, мозаики, пазлы - вкладыши.